

## Wir sind

WIR SIND:

deine Mutter, deine Hübsche, dein Haus mit Garten, deine Karre, deine Crew!

WIR SIND:

ganz bestimmt, ganz genau, so sieht es aus: Schall & Rauch - ja genauso wie du!

WIR SIND: indie wie du, n Büschen vor und zurück, oder nicht?!

ZWGSTL - (ha!) wie man spricht!

Maßgebend (jaja) in puncto Arsch treten!

Was, du willst uns maßregeln? Können das gerne auf dem Mars regeln.

Dieser Sound ist dein Ticket dahin. (Boom!)

Nein, wir sind nicht zickig, wir sind ziggi-ziggi... (Stimmt! Juuuh!)

Über den Beat, zwischen den Zeilen, unter die Haut;

sauber auf die "Eins", aber mit unter versaut!

WIR SIND: richtig gut drauf und: wer will es nicht?

WIR SIND: die Kick in Bauch und Snare ins Gesicht!

WIR SIND: sorry, nein, *nicht* schwer von Begriff,

denn Lish à Bon ist von & zu gut, sprich, Herr in Bild & Schrift!

WIR SIND: Überzeugungs- UND Wiederholungstäter

Ja, "deine Mama sieht geil aus" - die ahnt nun jeder.

Jetzt allerdings interessiert mich nur dieser große Regler -

also reiß den Poti auf und schieb hoch den Fader! (Ich sag)

Nickst du noch oder bounct du schon? (Yeah)

Quer durch den Raum zu dem Sound, mein Sohn?! (Hä?)

Das ist ne Ansage für deine Anlage!

Hallo Nachbar, was das gerade war? (ziggi-ziggi...) Fangfrage!

Ein Schrei geht durch die Republik, wie diese Fanfare,

auch hierzulande ist, wie alles Andere, Fun Ware;

viele dieser traurigen Clowns fragen sich: wann fahre

ich mein schäbiges Leben gegen die Wand? (Gerade!)

Wir sind nicht "Hyper Hyper" eher hypersensitiv;

Übersprungshandlung: Dicke Lippe; dicker Beat!

Je dünner die Haut desto dicker der Beat.

Nein, das stimmt so nicht ganz, aber trotzdem, Digger, biet...

mir ein' an von Dr Dre: pf, ich sag nein!

Du fragst dich, woran das liegt? Huh? Ich mag sein'!

Und er mag mein' durch Mark & Bein gehenden Style zu reimen!

Tja, da issa nich allein! Haha

Ziggi-ZWGSTL

Nein, keine Zweck-WG, Estelle!

Ziggi-ZWGSTL

wir ziehen dir die O-Ohren über das Fell!

Ziggi-ZWGSTL

hundsgemein, ja, weil wir beißen UND bellen!

Ziggi-ZWGSTL

Viele WeGe führen zu Z, doch nur einer zu STL !

Wir sind indie wie du, 'n büschn vor & zurück, oder nicht?!

---

## indie wie du.

Alles ist natürlich individuell auf dich zugeschnitten:  
deine Slim-Fits, deine pads n' pods, deine Sneakers, deine Sofakissen!  
Deine Retro-Zweite-Hand-Patchwork-mir-egal-ich-lass-das-jetzt-so-Optik,  
gibt es längst vom Fließband, wie deine brand neue used-washed mit Löchern.  
Denn deine Nachbarn sind inzwischen in deinem Alter  
und haben auch Jobs, na ja, zumindest immer öfter. Ha!

Und die Damen & Herren von H&M, Apple, Nike und auch IKEA  
hören gerade zu und denken: Yeah!

Wir sind so in-  
indie wie du!  
Wir sind so in-di-vi-du-ell  
Ja, wir sind Lish  
Jari und Su  
bzw ZWGSTL!

Alle sind natürlich „indie“ wie du,  
denn wer geht heut noch zum „Major“?  
Schreibst alles schön selbst -  
vom Preetext in dritter Person, bis hin zum Eklat.  
Dass du dabei so eigentlich zum Eigentlichen  
nicht mehr kommst, ist doch wohl eh klar!  
Dafür nimmst du SAMPLE-Libraries & Presets  
und die seit über 30 Jahren gleich scheiße klingende 808-Clap!  
und nennst es Techno, Trap, oder Dubstep -  
ich nenne es Crap, Mr. Superstar-low-budget! Und was jetzt?

Und die Damen & Herren von Universal, Warner, Sony kriegen mehr  
Bandübernahmeverträge für lau - yeah!

Wir sind so in- (wir sind so in-)  
indie wie du! (indie wie du)  
Wir sind so in-di-vi-du-ell  
Ja, wir sind Lish (ja wir sind Lish)  
Jari und Su (Jari und Su)  
bzw. ZWGSTL!

Du machst in Werbung, Unterhaltung und Konsum  
und währenddessen geht um dich herum die Welt zur Neige.  
Da kannst du fragen, wen du willst,  
am Ende sagen alle individuell das Gleiche:  
Schuld an allem ist das Geld, die alte Scheiße!  
Du bist doch Kreatives Prekariat in der sexy Hauptstadt!  
Die Auftragslage? Mh, tja, Überlebenskunst ist auch "Art"

Ich bitte dich, dafür kannst du hier nachts um 3 noch Blumen kaufen,  
auch wenn dir da Dank deiner dir ach so wigidi-wichtigen Autonomie,  
spontan aber auch so gar keiner einfällt, dem du sie schenken könntest! - Uuh - Autsch!

Und die Damen & Herren im Bundestag, Bundesrat & auch Senat,  
hören gerade ganz bestimmt nicht zu & sagen: "what?!"

Wir sind so in- (wir sind so in-)  
indie wie du! (indie wie du)  
Wir sind so in-di-vi-du-ell  
Ja, wir sind Lish (ja wir sind Lish)  
Jari und Su (Jari und Su)  
bzw ZWGSTL!

Ich glaub es hakt (ich glaub es hakt)  
Leute, das war's (Leute, das war's)  
Wer kann, der kauft sich gleich n Ticket auf den Mars!  
"Is ja hammer hammer hart" (genau)  
Wir sind am Arsch! (Wir sind am Arsch)  
Und es gab Erbsen, Bohnen und Linsen - viel Spaß!

---

## n' büschn

Werter Kommerz, komm her zu mir  
und lass Dich prüfen - auf Herz und Nieren!  
Ja, wir wollen Spaß, doch nicht auf Kosten der Freude.  
Verfolgt von Leistung, Geiz und Solariumbräune.

Die Sprache der Liebe?  
Durch und durch durch und durchökonomisiert!  
Wir fragen: "Was hab ICH davon?"  
"Lohnt sich das?" oder: "Ist es das wert?"

Es ist ganz und gar nichts mehr ganz,  
nur alles gar, gut durch und Fertigware  
Und nur weil ich hier jetzt aufhör', heißt das doch nicht wirklich,  
dass ich auch schon fertig war, uh!

Ich bin nur n Büschn von dem Ganzen (Hey)  
Ich bin nur n Büschn von dem großen Wurf  
Aber das hält mich nicht ab hier zu tanzen:  
aus der Reihe, auf der Nase, für die Kunst und um die Wurst!

Der Weg ist das Ziel - und ich will nicht fertig sein!  
Und die dem Leben immer immanente Sterblichkeit,  
ja man, die wird ausgeklammert, bis ich aussehe wie ne Drama-  
Queen; und drängt sie sich auf, will ich nach Haus zu Mama.

Aber liebe Liebe, (ha) ich werd nicht wanken,  
werd den Gedanken Dir zu Liebe zu Ende tanzen;  
mit jeder Schrittfolge folgsam unser Band erneuern,  
denn ohne Dich wird mich die Fliehkraft an den Rand des Universums schleudern.

Ohne Dich wird mich die Fliehkraft an den Rand des Universums schleudern.  
Ohne Dich wird mich die Fliehkraft an den Rand des Universums schleudern.

Ich bin nur n Büschn von dem Ganzen (Hey)  
Ich bin nur n Büschn von dem großen Wurf  
Aber das hält mich nicht ab hier zu tanzen:  
aus der Reihe, auf der Nase, für die Kunst und um die Wurst!

Und ich weiß, ich weis' zu Recht zurecht! ('n büschn)  
Bin ich unten durch oder komm ich drüber weg?  
Und ich weiß, ich weis' zu Recht zurecht! ('n büschn)  
Bin ich unten durch oder komm ich drüber weg? Drüber weg?  
Und ich weiß, ich weis' zu Recht zurecht! ('n büschn)  
Bin ich unten durch oder komm ich drüber weg weg weg weg?

Ich bin nur n Büschn von dem Ganzen (Hey)  
Ich bin nur n Büschn von dem großen Wurf  
Aber das hält mich nicht ab hier zu tanzen:  
aus der Reihe, auf der Nase, für die Kunst und um die Wurst!

---

## vor & zurück,

Und das Becken schiebt vor und zurück, Baby!  
Ja und der Kopf nickt vor und zurück, Baby!  
Ja und der Fuß steppt vor, Brust raus, Baby!  
Stell die Musik auf Repeat und dein Bootie auf Pla-ay!

Sobald du anfängst zu denken, versagen dir die Beine.  
Ich will jetzt dancen, nicht denken, zur Not auch alleine!  
Geh doch nach Hause und bau Dir & deiner Idee n Denkmal  
Ist mir egal, was du beruflich machst - ich kann es nicht ändern!

Ja doch du weißt: 'n Stock im Arsch,  
macht noch lange kein Rückrat.  
Also bring es zum swingen,  
dann wird heute vielleicht dein Glückstag!

Drück auf Play  
Vor und zurück  
Drück auf Play  
Vor-Vor und zurück  
Ha-ha  
Ha-ha

Und das Becken schiebt vor und zurück, Baby!  
Ja und der Kopf nickt vor und zurück, Baby!  
Ja und der Fuß steppt vor, Brust raus, Baby!  
Denn ist der Körper in Bewegung, ist der Kopf auch oka-ay!

Sobald du anfängst zu denken, versagen dir die Beine.  
Also behalt dein Gift für Dich, Dich & deinesgleichen;  
Du hast n spannendes Projekt? Ich hab 'n steifen...  
Ha-Ha-Ha-Hals, also falls... du Lust hast zu bleiben...?

Aber Du weißt: 'n Stock im Arsch  
macht noch lange kein Rückrat  
Also bring es zum swingen  
dann wird heute vielleicht dein Glückstag!

Drück auf Play  
Vor und zurück  
Drück auf Play  
Vor-Vor und zurück  
Ha-ha  
Ha-ha

---

## oder nicht?!

Guck mal, Kummer ist ne Bitch!  
Komm aufs Konzert, ist dein Gesicht n Kommastrich.  
Doppelpunkt, Klammer zu in Nullkommanix  
und dann gibt's Sonderzeichen sondergleichen, oder nicht?

Über den Beat,  
zigi-zigi zwischen den Zeilen  
u-u-unter die Haut!  
das kann nur Zigi-Zigi-ZWGSTL sein!  
Kontakt dicht am Ohr!  
Digger, dicke Klit, dicket Rohr!  
Schieb den Rythm weiter vor!  
Ficki-ficki four to the floor - oh-oh - oder nicht?!

Zigi-ZWGSTL bringt dich zum leuchten wie Polarlicht.  
Rap in Arial Black - wie n Hund der an 'n Poller pisst.  
„Mal dir nur aus was kommt“ - ffff-ffff - nenn mich Kolorist.  
Klangfarben-Therapie - (hui) - bevor du noch 'n Koller kriegst.

„Dick. Blockig. Voll erkennbar. Sofort“ - oder nicht?! (Oder nicht?!)  
Loomit's aubergine, pussypink, dottergelb, hippiegrün, schockblau  
- weil das Leben besser bunter ist.  
Du wunderst Dich? Sind etwa deine Augen schon wund, ja?  
Na, das ist nicht verwunderlich!  
Viele Energiesparlampen im Biz sind einfach viel zu funzelig (oder funzen nicht).

Ich mach den Mund auf, munter dich auf: es geht mal runter und mal rauf -  
aber etwas in dir ist und bleibt unerschütterlich!  
Wichtig ist, dass du da bist, wo du gerade bist;  
akzeptier den Widerspruch; Kompromiss kommt von Schiss.

Gegensätze ziehen sich an (oder aus) - yeah, jeder Puller will ne Punane  
Und das Beste kommt zum Schluss... (Huh?!). Was natürlich deine Mutter ist.

Über den Beat,  
zigi-zigi zwischen den Zeilen  
u-u-unter die Haut!  
das kann nur Zigi-Zigi-ZWGSTL sein!  
Kontakt dicht am Ohr!  
Digger, dicke Klit, dicket Rohr!  
Schieb den Rythm weiter vor!  
Ficki-ficki four to the floor - oh-oh - oder nicht?!

Wir helfen, es dir selbst zu machen, sowieso, so wie Sokrates.  
Geburtenhelfer der Erkenntnis, nicht umsonst, aber so gratis.



Du fragst Dich warum? Na, weil uns danach so grad ist.  
Ja, ich weiß, dass ich nichts weiß, ja, das weiß ja... sogar ich.

(Außer, was es für uns ist, nämlich:)

Ausgleich; Gegengewicht; Katharsis und Zuversicht.

Aber das Gras auf der anderen Seite des Hügels ist immer grüner,  
auch wenn du vom anderen Ufer bist. „Whoomp there it is“.

Komm, hier hast 'n Ohrenschmeichler, fluffig wie Flokatis  
wir spülen dir dein Gehörgang, (ffuuuhh) nenn mich Flow-Gardist.  
Da glitzert die Perle, da puckert die Punane -  
die feucht-fröhlich klimafreundliche Zunahme Tsunamis!

Immer flüssig bleiben, was die Aussprache betrifft. (fipudä)  
Da bleibt den Nörglern glatt die Spucke weg.  
An der Weser, an der Elbe, an der Spree... (Oder nicht?!)  
Aber sicher! Überall, wo Muttern ist.

Wir kommen sogar vorbei, Sugar, wenn du unterzuckert bist.  
Keiner ist gern Mutterseelenallein, auch deine Mutter nicht!

Über den Beat,  
zigi-zigi zwischen den Zeilen  
u-u-unter die Haut!  
das kann nur Zigi-Zigi-ZWGSTL sein!  
Kontakt dicht am Ohr!  
Digger, dicke Klit, dicket Rohr!  
Schieb den Rythm weiter vor!  
Ficki-ficki four to the floor - oh-oh - oder nicht?!

Gönn Dir! Oder nicht?!  
Sgut. Oder nicht?!  
Fjedn! Oder nicht?!  
Ha, voll erwischt!  
Mach s Manfred! Oder nicht?!  
Tu s Klaus! Oder nicht?!  
Das Leben ist n Oneliner! Oder nicht?!  
Wir sind indie wie du, n Büschen vor und zurück, oder nicht?!